Concours CEA-AMF

ARC-Nucléart

Sauvez le patrimoine de votre commune

2002-2026

Un bilan de 25 ans de concours



Sauvez le patrimoine de votre commune

Un concours pour le patrimoine et le public

Afin d'aider les communes à sauvegarder leur patrimoine en leur permettant d'avoir accès aux technologies mises en œuvre par le laboratoire ARC-Nucléart, le Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives (CEA) a créé en 2002, en partenariat avec l'Association des maires de France et des présidents d'intercommunalité (AMF), le concours *Sauvez le patrimoine de votre commune*.
En vingt-cinq ans, 100 œuvres - sélectionnées parmi 990 dossiers - ont été prises en charge, traitées et restaurées par ARC-Nucléart, dans le cadre de ce mécénat.

Si les œuvres religieuses sont les plus nombreuses à avoir été présentées au concours (elles constituent l'essentiel du patrimoine culturel des communes) et retenues par le jury, des objets civils témoins de la vie communautaire, de l'artisanat et de l'industrie, ont également été désignés comme lauréats : jacquemarts, tambour de garde-champêtre, pompe à incendie, soufflet de forge, roue hydraulique, traîneau de promenade touristique, chaise à porteurs, seau de la fin du Moyen Age ou section d'une canalisation gallo-romaine.

Réuni chaque année au mois d'octobre, le jury composé de représentants du CEA, de l'AMF et de spécialistes du monde de la conservation désigne des lauréats qui sont récompensés au cours d'une cérémonie de présentation des œuvres primées.
Cette manifestation se déroule la plupart du temps dans les locaux d'ARC-Nucléart, sur le site du CEA-Grenoble, et permet aux visiteurs de découvrir, grâce à toute l'équipe, les ateliers et installations de traitement, dont l'irradiateur.

Un scénario bien établi préside aux opérations :

- Dans la commune, préparation et conditionnement de l'œuvre pour son déplacement.

- Prise en charge et transport jusqu'à Grenoble.

- Désinsectisation par irradiation sous rayonnement gamma - a plupart du temps- ou par anoxie pour les pièces contenant du verre ou du papier.

- Constat d'état détaillé par un restaurateur et propositions d'intervention soumises à la commune propriétaire et, le cas échéant, au conservateur des monuments historiques, ainsi que pour avis technique au conservateur des Antiquités et Objets d'Art du département concerné.

- Selon l’état de l’œuvre, et toujours en concertation avec les responsables de l’objet, diverses opérations peuvent être menées : étude technique et de polychromie, puis travaux de conservation-restauration : dépoussiérage, nettoyage, consolidations localisées ou, si l’état du bois le réclame, traitement de consolidation « Nucléart » (imprégnation de résine styrène-polyester polymérisée sous rayonnement gamma), fixage de la polychromie ou dégagement éventuel, reprise des assemblages, traitement des éléments en matériaux divers (métal, cuir,…), comblements, retouches, rapport d’intervention.

- A la fin des opérations, l’œuvre est restituée à la commune qui organise une cérémonie de présentation de l’œuvre restaurée. Cette manifestation permet à l’équipe d’ARC-Nucléart d’expliquer, au cours d’une conférence, les travaux mis en œuvre pour sauvegarder l’objet, et de présenter au public l’action du CEA en faveur du patrimoine culturel français.

Concours CEA/AMF/ARC-Nucléart
2002-2026
Un bilan de 25 ans de concours ***(fin 2026)***

87 communes lauréates dans 47 départements pour 100 œuvres
990 dossiers reçus : 904 dossiers retenus, 86 hors concours (hors des compétences d'ARC-Nucléart)**.**

91 départements dont 2 Outre-Mer ont concouru entre 2002 et 2026
Ain, Aisne, Allier, Alpes-de-Haute-Provence, Alpes-Maritimes, Ardèche, Ariège, Aube, Aude, Aveyron, Bas-Rhin, Belfort, Bouches-du-Rhône, Calvados, Cantal, Charente, Cher, Corrèze, Corse du Sud, Côtes-d'Armor, Côte-d'Or, Creuse, Deux-Sèvres, Dordogne, Doubs, Drôme, Essonne, Eure, Eure-et-Loir, Finistère, Gard, Gers, Gironde, Haut-Rhin, Haute-Corse, Haute-Garonne, Haute-Loire, Haute-Marne, Haute-Savoie, Haute-Vienne, Hautes-Alpes, Hautes-Pyrénées, Hauts-de-Seine, Hérault, Ille-et-Vilaine, Indre, Indre-et-Loire, Isère, Jura, Landes, Loir-et-Cher, Loire, Loire-Atlantique, Loiret, Lot, Lot-et-Garonne, Lozère, Manche, Marne, Mayenne, Meurthe-et-Moselle, Meuse, Morbihan, Moselle, Nièvre, Nord, Oise, Orne, Pas-de-Calais, Puy-de-Dôme, Pyrénées-Atlantiques, Pyrénées-Orientales, Rhône, Saône-et-Loire, Sarthe, Savoie, Seine-et-Marne, Seine-Maritime, Seine-Saint-Denis, Somme, Tarn, Tarn-et-Garonne, Val d'Oise, Var, Vaucluse, Vienne, Vosges, Yonne, Yvelines, Outre-Mer : Guadeloupe, Nouvelle Calédonie.

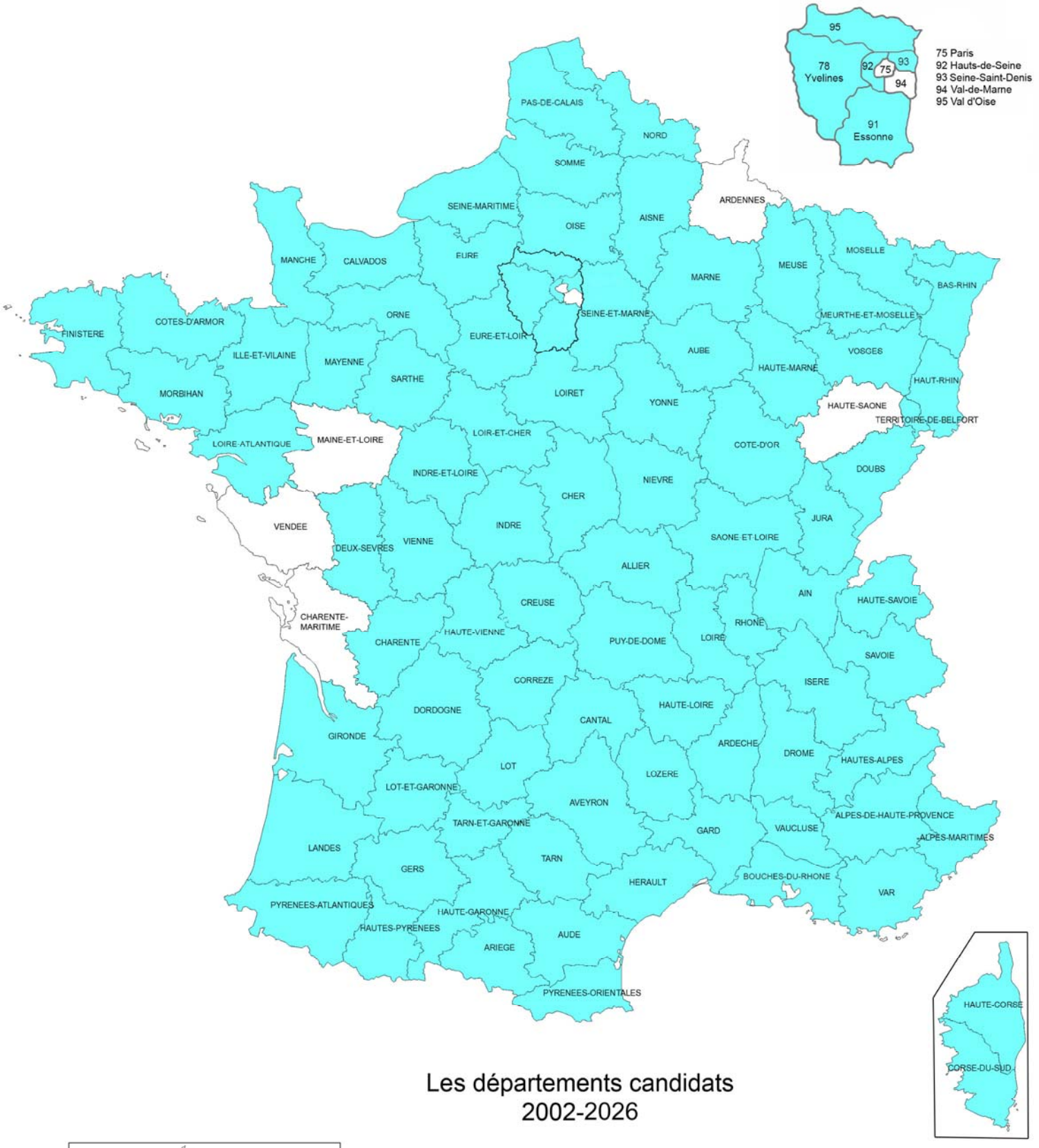
7 départements et 4 Outre-Mer n'ont jamais concouru
Ardennes, Charente-Maritime, Haute-Saône, Maine-et-Loire, Paris, Val-de-Marne, Vendée.
Outre-Mer : Guyane, Martinique, Mayotte, Réunion.

Les lauréats
100 œuvres appartenant à 87 communes de 47 départements : Ain, Allier, Alpes-Maritimes, Aveyron, Calvados, Cantal, Corrèze, Corse du Sud, Côte-d'Or, Creuse, Eure, Eure-et-Loir, Deux-Sèvres, Finistère, Hautes-Alpes, Haute-Garonne, Haute-Marne, Haute-Savoie, Hérault, Indre-et-Loire, Isère, Jura, Haute-Loire, Loiret, Lot, Lot-et-Garonne, Lozère, Meurthe-et-Moselle, Morbihan, Moselle, Oise, Pas-de-Calais, Pyrénées-Atlantiques, Hautes-Pyrénées, Pyrénées-Orientales, Haut-Rhin, Rhône, Saône-et-Loire, Sarthe, Savoie, Seine-Maritime, Tarn-et-Garonne, Val d'Oise, Var, Vaucluse, Vosges, Yonne.

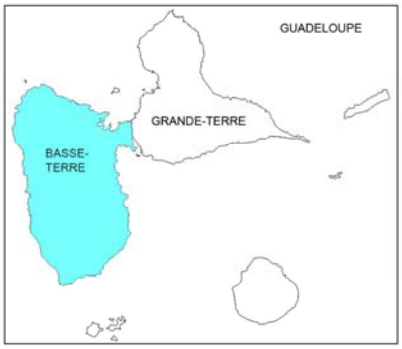
100 œuvres :

Objets religieux : **90**

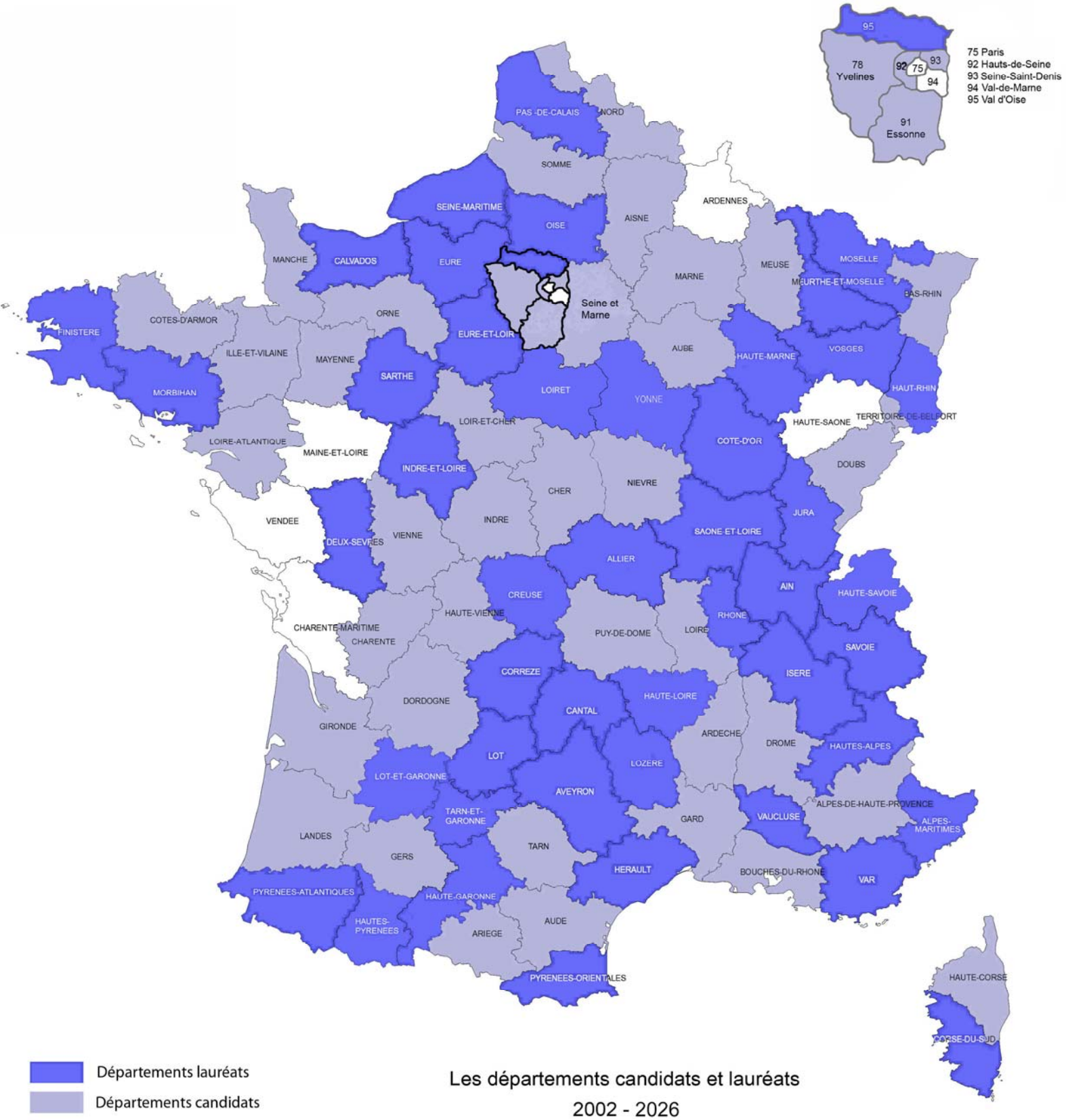
Objets civils : **10**



Les départements candidats 2002-2026



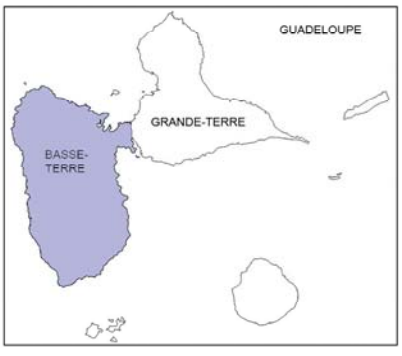


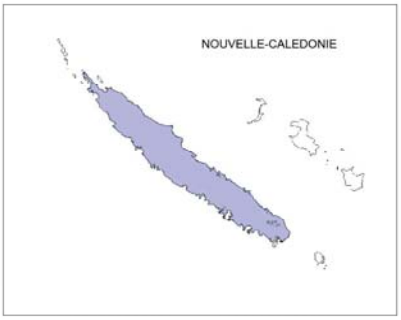


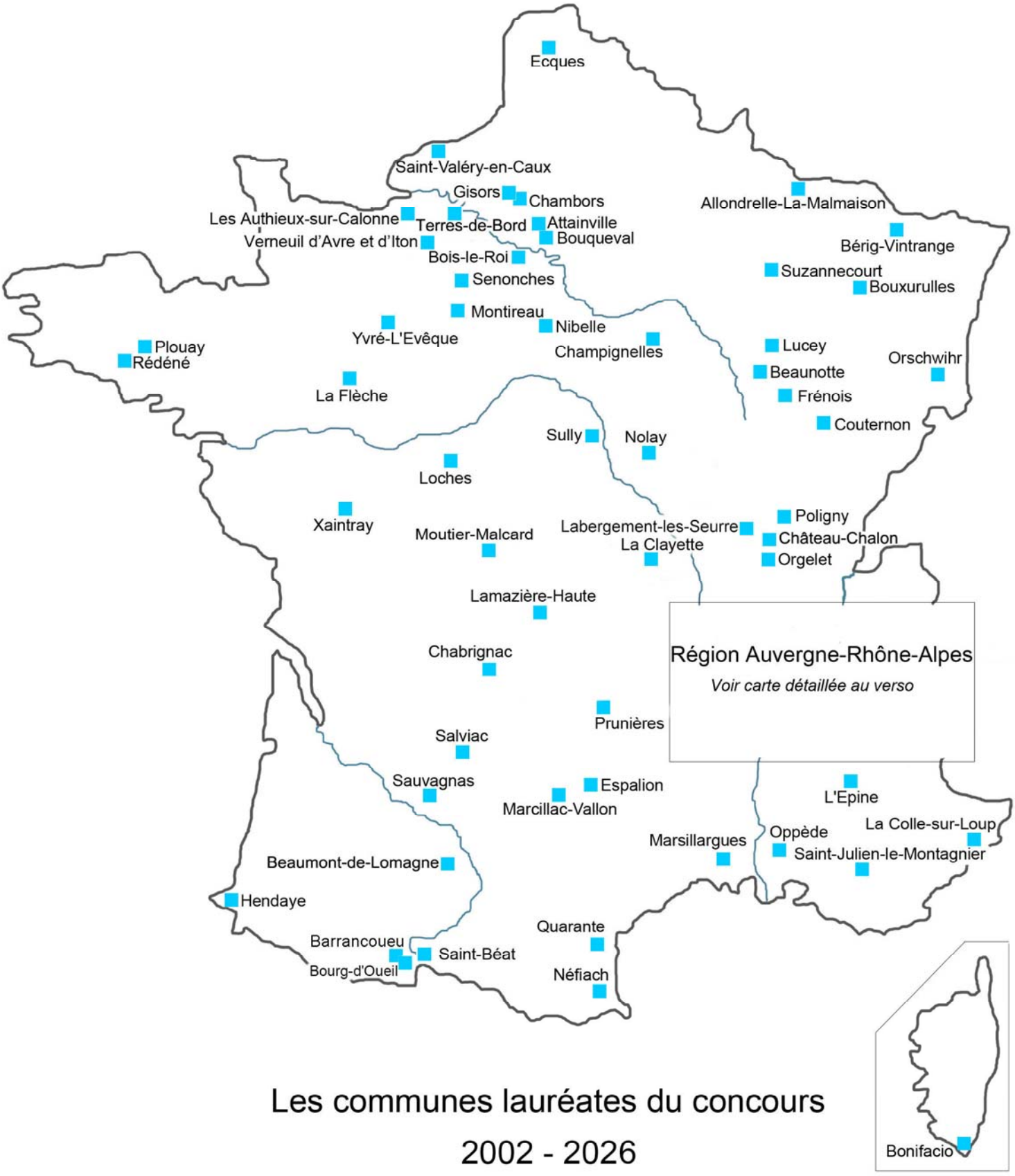
Départements lauréats

Départements candidats

Les départements candidats et lauréats 2002 - 2026

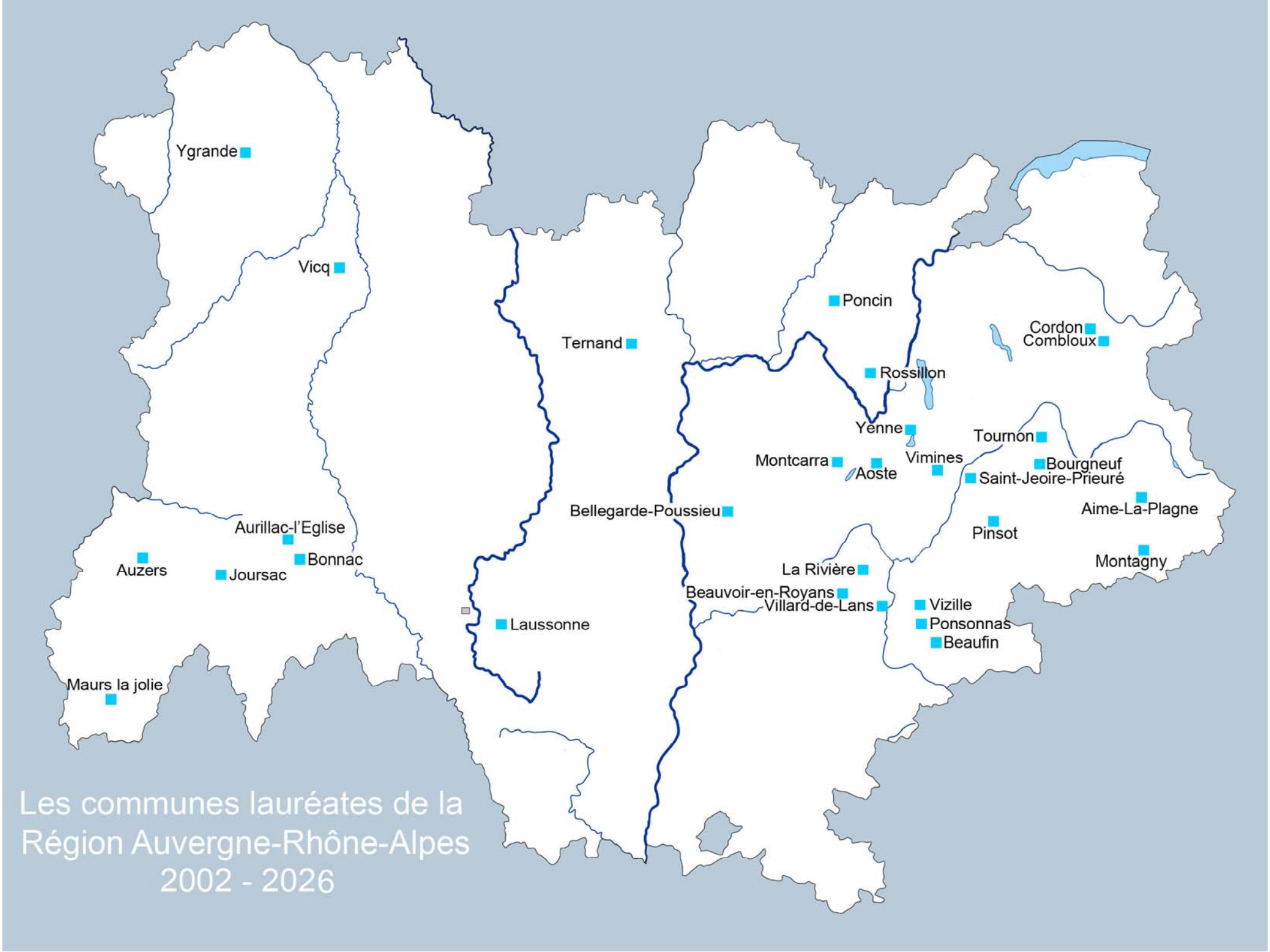






Les communes lauréates du concours

2002 - 2026


Ygrande
Vicq
Ternand
Poncin
Cordon
Combloux
Rossillon
Yenne
Tournon
Montcarra
Aoste
Vimines
Bourgneuf
Saint-Jeoire-Prieuré
Aime-La-Plagne
Bellegarde-Poussieu
Pinsot
Aurillac-l'Eglise
Bonnac
Auzers
Joursac
La Rivière
Montagny
Beauvoir-en-Royans
Villard-de-Lans
Vizille
Ponsonnas
Beaufin
Laussonne
Maurs la jolie
Les communes lauréates de la
Région Auvergne-Rhône-Alpes
2002 - 2026



2002 - Labergement-Les-Seurre (Côte d'Or) : *saint Pierre et saint Paul*, XVIIIe siècle





2002 - Les Authieux-sur-Calonne (Calvados) : *devant d'autel en cuir*, XVIIIe siècle





2002 - Saint-Julien-Le-Montagnier (Var) : *soufflet de forge*, début du XXe siècle



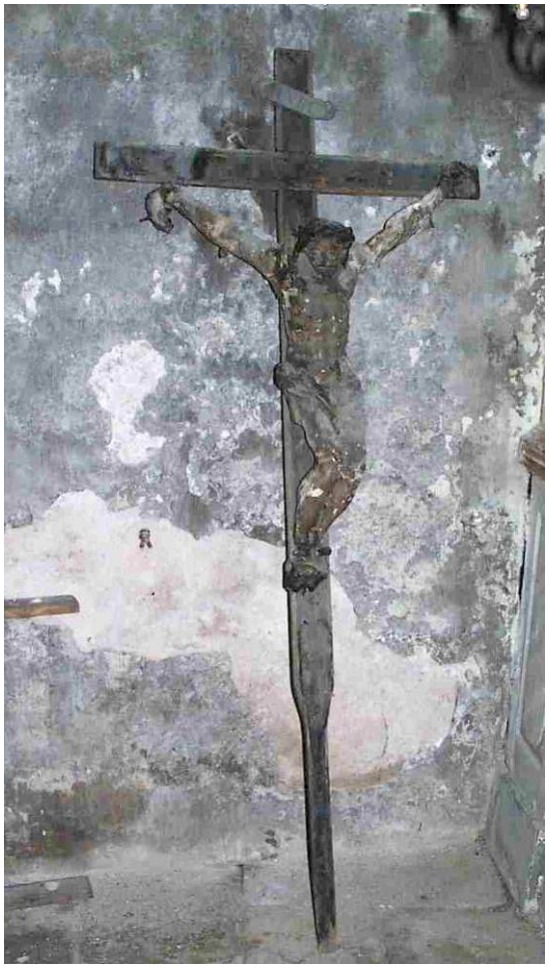


2002 - Saint-Valéry-en-Caux (Seine-Maritime) : *élément de retable*, XVIe siècle





2003 - Chabrignac (Corrèze) : *tambour de garde-champêtre*, XXe siècle





2003 - Espalion (Aveyron) : *Christ en croix*, XVIIe siècle





2003 - La Flèche (Sarthe) : *saint Germain*, XVIe siècle





2003 - Senonches (Eure-et-Loir) : *sainte Marthe*, XVIIe siècle





2004 - Beauvoir-en-Royans (Isère) : *Vierge à l'Enfant*, XVIIIe siècle







2004 - Chambors (Oise) : *Christ en croix*, XVIe siècle





2004 - Frénois (Côte-d'Or) : *bâton de procession avec statuette de saint Jacques*, XVIIe siècle





2004 - Loches (Indre-et-Loire) : *Vierge à l'Enfant*, XIVe siècle





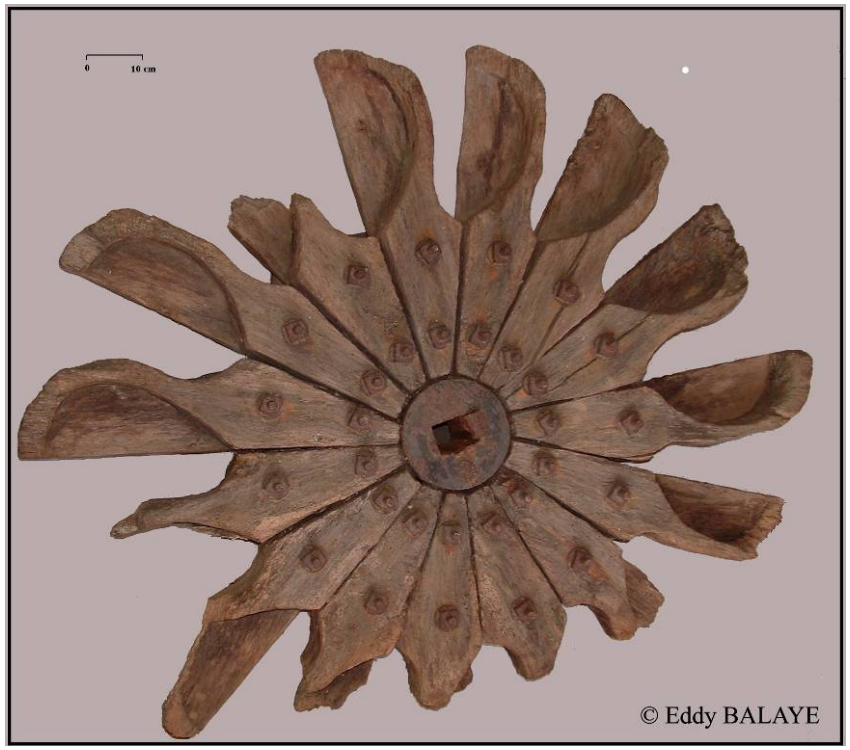


2004 - Nolay (Côte-d'Or) : *couple de jaquemarts*, XXe siècle





2005 - La Clayette (Saône-et-Loire) : *maître-autel*, XVIIIe siècle



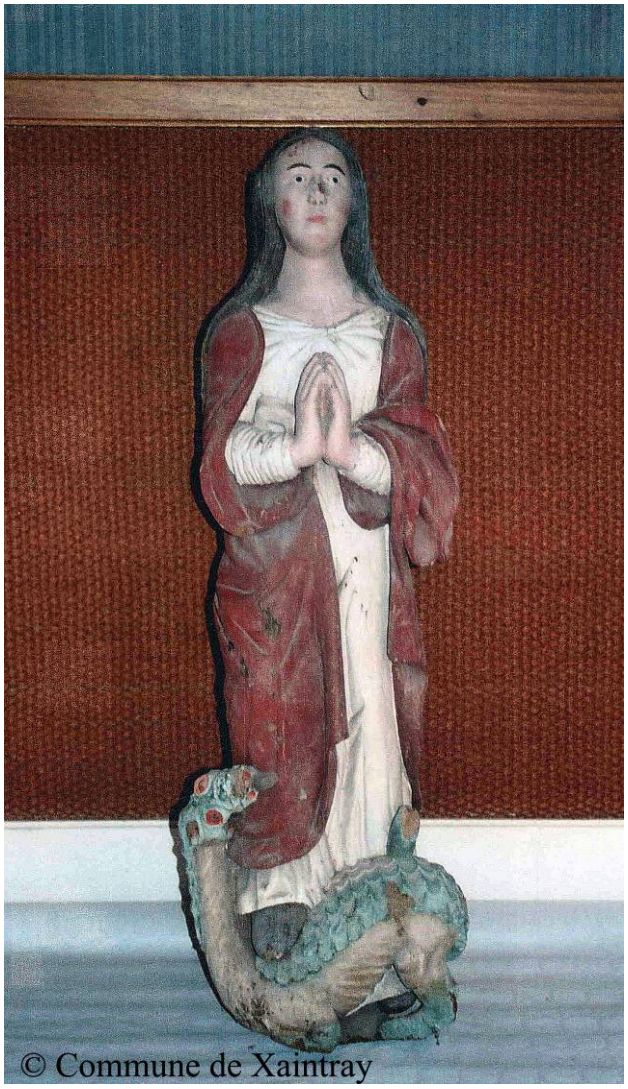


2005 - Pinsot (Isère) : *roue hydraulique*, fin XIXe siècle





2005 - Ponsonnas (Isère) : *tabernacle*, XVIIIe siècle





2005 - Xaintray (Deux-Sèvres) : *sainte Marthe*, XVIe siècle





2006 - Bonifacio (Corse du sud) : *Enfant Jésus*, XVIIIe siècle



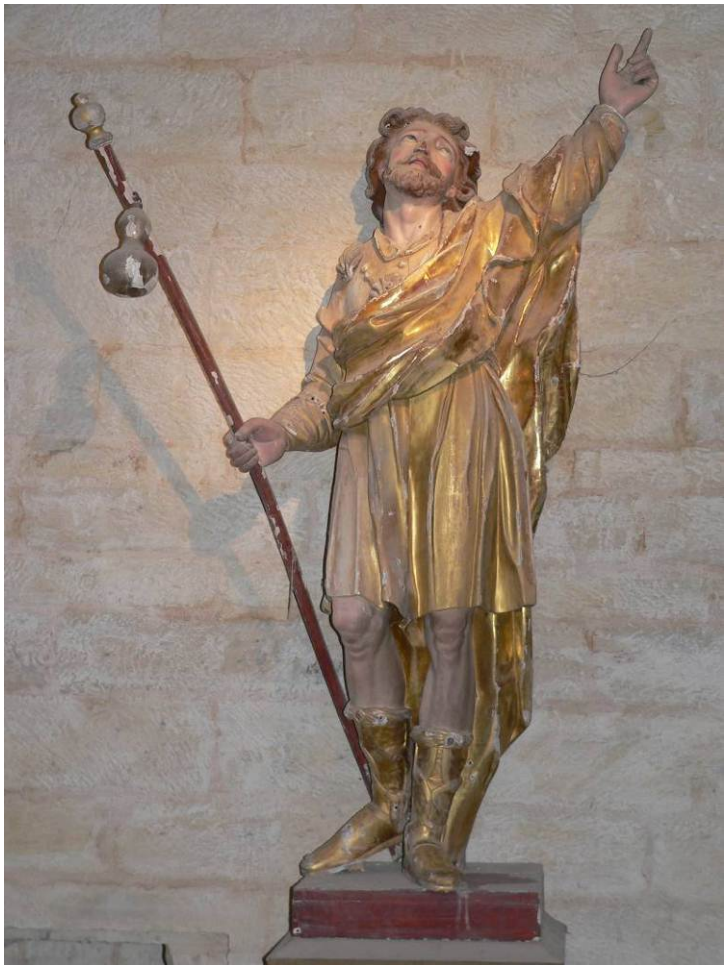


2006 - La Rivière (Isère) : *pompe à incendie à bras*, fin XIXe siècle



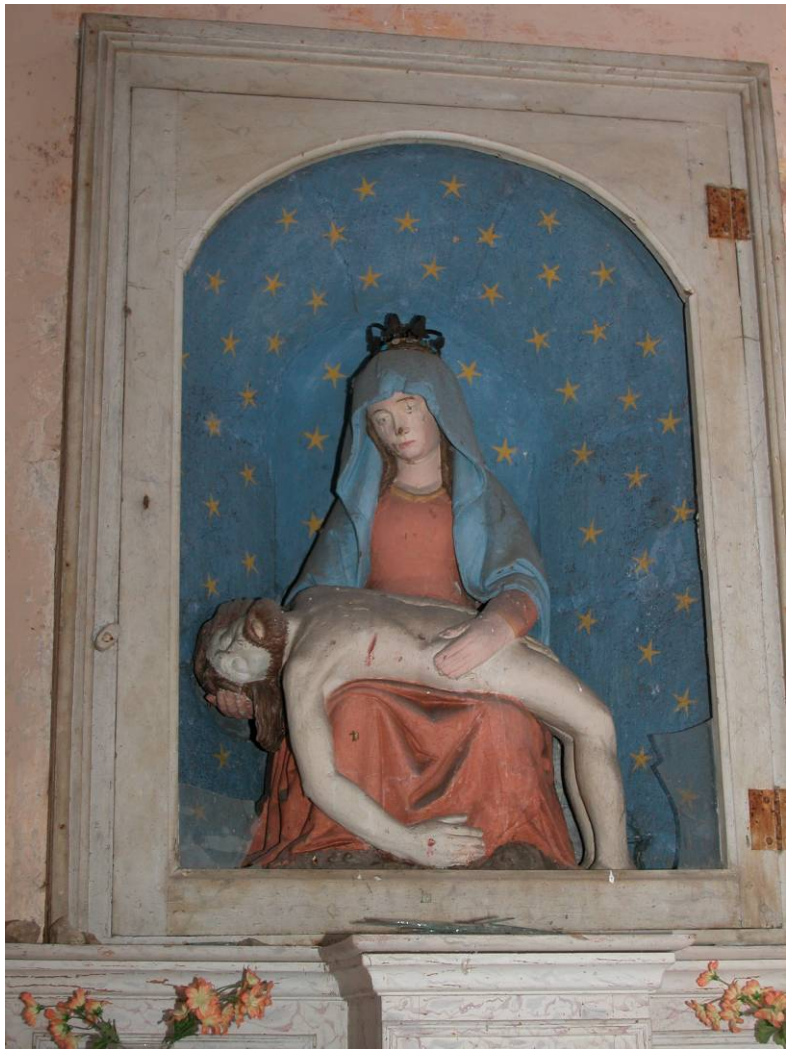


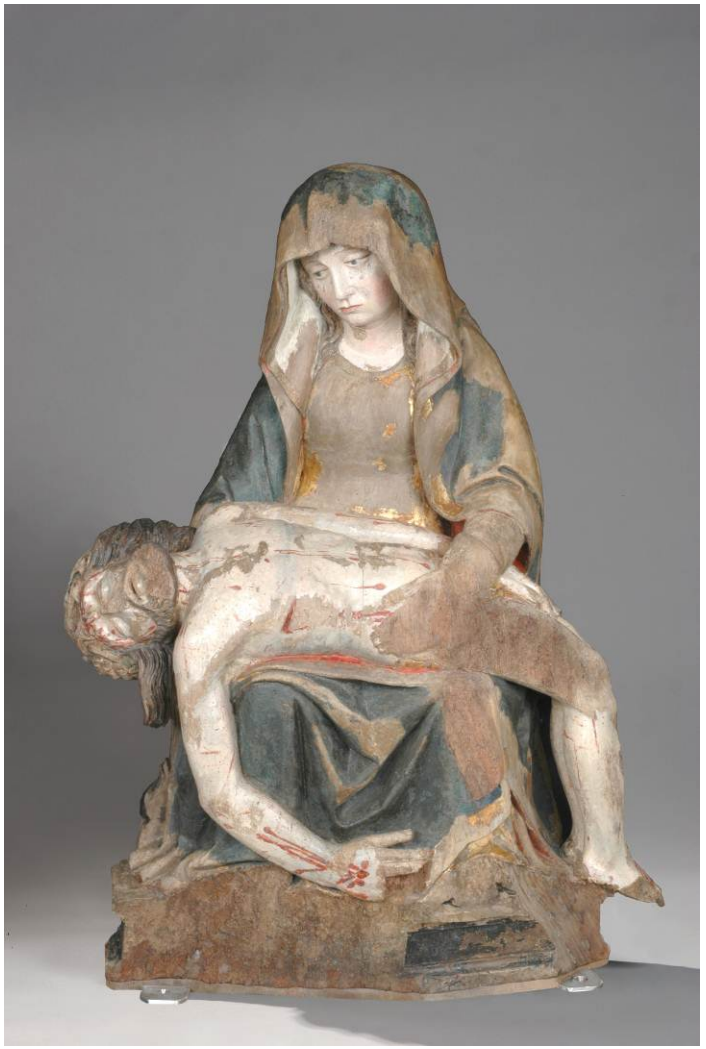
2006 - Rossillon (Ain) : *sainte Catherine d'Alexandrie*, XVe-XVIe siècles





2006 - Salviac (Lot) : *saint Jacques le Majeur*, XVIIe siècle





2006 - Yenne (Savoie) : *Pietà*, fin XVe- début XVIe siècle





2007 - Bellegarde-Poussieu (Isère) : *buste-reliquaire*, XVIIIe siècle



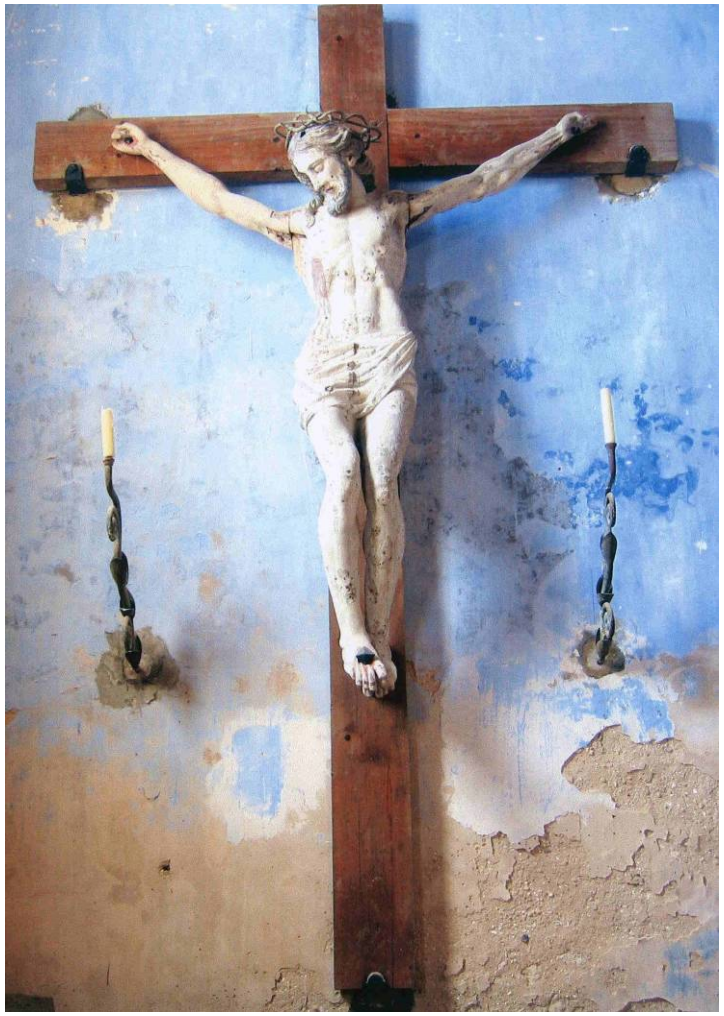


2007 - Marcillac-Vallon (Aveyron) : *saint Jean-Baptiste*, XVIIIe siècle





2007 - Néfiach (Pyrénées-Orientales) : *cadireta de procession avec Vierge à L'Enfant*, XVIIIe siècle





2007 - Oppède (Vaucluse) : *Christ en croix*, XVIIe siècle





2008 - Auzers (Cantal) : *buste de Christ en croix*, XVIIe siècle





2008 - Beaufin (Isère) : *Vierge à l'Enfant*, XVIIIe siècle





2008 - Marsillargues (Hérault) : *chaise à porteurs*, XVIIIe siècle





2009 - Bouqueval (Val d'Oise) : *L'Education de la Vierge*, XVIe siècle





2009 - Poncin (Ain) : *sainte Marie-Madeleine*, XVIe siècle





2009 - Villard-de-Lans (Isère) : *traîneau hippomobile*, XXe siècle





2009 - Yvré-L'Evêque (Sarthe) : *couvercle de fonts baptismaux*, XVIIIe siècle





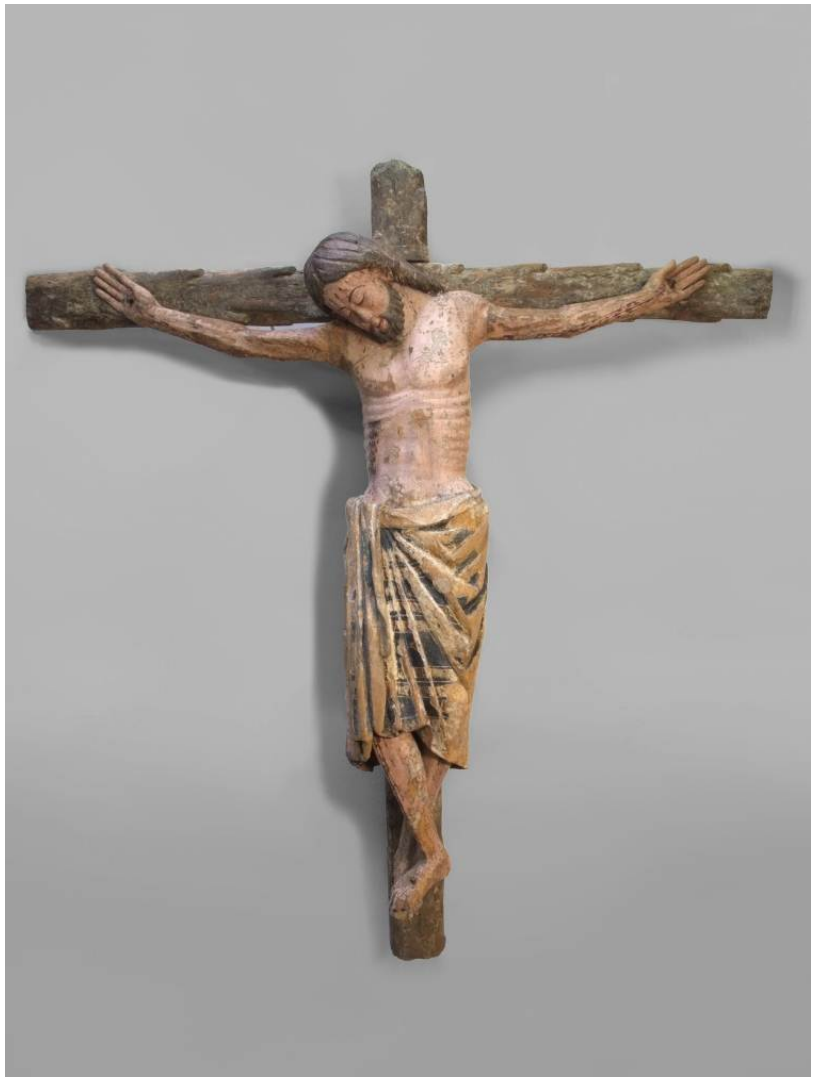
2010 - Allondrelle-La-Malmaison (Meurthe-et-Moselle) : *panneau en bas-relief : Assomption*, XVIIIe siècle





2010 - Beaunotte (Côte-d’Or) : *bâton de procession avec statuette de Vierge à l’Enfant*, XVIIe siècle





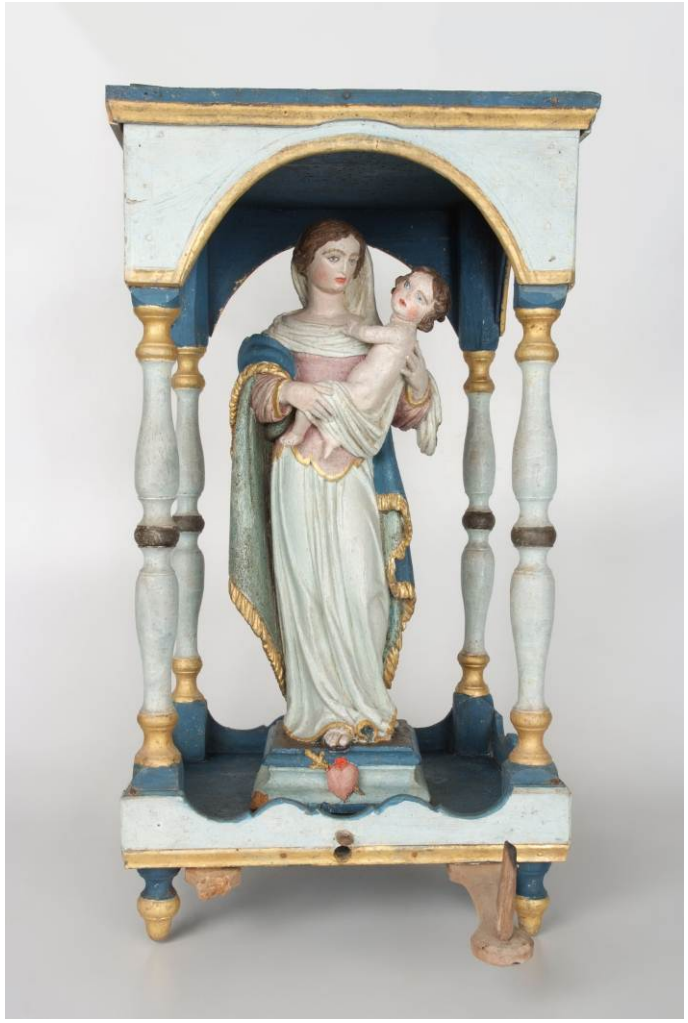
2010 - Hendaye (Pyrénées-Atlantiques) : *Christ en Croix*, XIIIe siècle





2010 - L’Epine (Hautes-Alpes) : *Vierge à l’Enfant*, XVIe siècle





2011 - Montireau (Eure-et-Loir) : *Vierge à l'Enfant avec dais*, XVIe siècle





2011 - Plouay (Morbihan) : *saint Michel*, fin XVIIe siècle





2011 - Saint-Jeoire-Prieuré (Savoie) : *ange sur colonne*, XVIIe siècle





2011 - Suzannecourt (Haute-Marne) : *saint Vincent*, XVIIIe siècle





2012 - Attainville (Val d'Oise) : groupe sculpté : « *La Charité de saint Martin* », fin XVIe- début XVIIe siècle





2012 - Lucey (Côte-d'Or) : *saint Hilaire*, XVIIIe siècle





2012 - Prunières (Lozère) : *seau*, fin Moyen Âge





2012 - Rédéné (Finistère) : *bas-relief : « L'arrestation du Christ »*, fin XVe siècle





2012 - Vizille (Isère) : *reliquaires*, XVIIIe siècle





2013 - Ecques (Pas-de-Calais) : *saint Nicolas et les trois enfants*, XVIe-XVIIe siècles





2013 - Lamazière-Haute (Corrèze) : *maître-autel*, fin XVIIe siècle





2013 - Montcarra (Isère) : *catafalque*, XIXe-XXe siècles





2013 - Saint-Béat (Haute-Garonne) : *panneaux de retable*, XVIIIe siècle





2014 - Bérig-Vintrange (Moselle) : *Pietà*, XVe siècle






2014 - Bouxurulles (Vosges) : *antependium, l'Adoration du Saint-Sacrement*, début XVIIIe siècle





2014 - Couternon (Côte-d'Or) : *bâton de procession représentant la Trinité*, XVIe siècle





2014 - Ternand (Rhône) : *Vierge à l'enfant*, XVe siècle





2015 - Bois-le-Roy - (Eure) : *L'Education de la Vierge*, XVIe siècle





2015 - Gisors (Eure) : *bâton de confrérie avec statuette de saint Antoine*, fin XVIe siècle





2015 - Vicq (Allier) : *statue équestre : saint Maurice*, XVIIe- XVIIIe siècles





2016 - La Colle-sur-Loup (Alpes-Maritimes) : *buste reliquaire : saint Donat,* XVIIe – XVIIIe siècles





2016 - Moutier-Malcard (Creuse) : *statue : sainte Barbe*, XVe siècle





2016 - Quarante (Hérault) : *panneau de bois associé à un sarcophage,* IVe s.





2017 - Aoste (Isère) : *section d'une canalisation romaine, 1er siècle ap. J.-C.*





2017 – Maurs-la-Jolie (Cantal) : *statue du Sacré-Cœur de Jésus, XIXe s.*





2017 – Terres de Bord (Eure) : *buste reliquaire : « l'Education de la Vierge », XVIIe s.*





2018 – Beaumont-de-Lomagne (Tarn-et-Garonne) : *Vierge à l'Enfant*, XVIIe s.





2018 – Château-Chalon (Jura) : *l'Education de la Vierge*, milieu XVIIIe s.





2018 – Tournon (Savoie) : *anges céroféraires*, XVIIIe s.





2019 – Aime-la-Plagne (Savoie) : *statue de saint Jacques*, XVIIe - XVIIIe s.





2019 – Bourgneuf (Savoie) : *statue de Marie-Madeleine*, XVIe s.





2019 – Orgelet (Jura) : groupe sculpté : « *l'Education de la Vierge* », XVe-XVIe s.

(en cours)





2019 – Verneuil d'Avre et d'Iton (INSE Eure) : *bas-relief : saint Benoît,* XVIIIe s.





2020 – Auriac-l'Eglise (Cantal) : *statue de saint Roch,* XVIIe-XVIIIe s.

(en cours)





2020 – Barrancoueu (Hautes-Pyrénées) : *Christ en croix,* XVIe s.





2020 – Bonnac (Cantal) : *statue de saint Maurice,* début du XVIIIe s.



2020 – Laussonne (Haute-Loire) : *3 statuettes de Vierge à l'Enfant,* XIXe s.



2021 – Sauvagnas (Lot-et-Garonne) : *statue de Vierge de Pitié,* XVIIe – XVIIIe s.

(en cours)







2021 – Sully (Saône-et-Loire) : 2 *statues de saintes femmes,* XVIIe – XVIIIe s.





2022 – Bourg d’Oueil (Haute-Garonne) : *Christ en croix*, fin XVe – début XVIe s.

(en cours)





2022 – Joursac (Cantal) : *Statue de saint Jean-Baptiste*, moitié XIXe s.

(restitution imminente)





2023 – Champignelles (Yonne) : *Paire d'anges*, XVIIIe s.

(en cours)





2023 – Montagny (Savoie) : *Statue de Sainte Marguerite*, XVIIe s.

(en cours)



2024 – ORSCHWIHR (Haut-Rhin) : *Vierge de Pitié*, 2è moitié du XVe s.

(en cours)



2024 – VIMINES (Savoie) : *Statue de Saint Théodule,* XVIe s. (?)

(en cours)





2025 – CORDON (Haute-Savoie) : *Statue de Vierge à la Pomme,* XVe s.

(en cours)



2025 – NIBELLE (Loiret) : *Statue de Saint Sébastien,* XVe – XVIIe s.

(en cours)



2026 – COMBLOUX (Haute-Savoie) : *Piétà,* XVIe s.

(en cours)



2026 – POLIGNY (Jura) : *Saint Hyacinthe,* XVIIIe s.

(en cours)



2026 – YGRANDE (Allier) : *Saint Roch,* XVIIe s. ?

(en cours)

CEA/AMF/ARC-Nucléart
2002-2025
Les lauréats du concours *(fin 2025)*

84 communes lauréates pour 97 œuvres ou objets (87 relevant du patrimoine religieux, 10 du patrimoine civil)

2002
Labergement-Les-Seurre (Côte-d'Or) : saint Pierre et saint Paul, XVIIIe siècle
Les Authieux-sur-Calonne (Calvados) : devant d'autel en cuir, XVIIIe siècle
Saint-Julien-Le-Montagnier (Var) : soufflet de forge, début du XXe siècle
Saint-Valéry-en-Caux (Seine-Maritime) : élément de retable, XVIe siècle

2003
Chabrignac (Corrèze) : tambour de garde-champêtre, XXe siècle
Espalion (Aveyron) : Christ en croix, XVIIe siècle
La Flèche (Sarthe) : saint Germain, XVIe siècle
Senonches (Eure-et-Loir) : sainte Marthe, XVIIe siècle

2004
Beauvoir-en-Royans (Isère) : Vierge à l'Enfant, XVIIIe siècle
Chambors (Oise) : Christ en croix, XVIe siècle
Frénois (Côte-d'Or) : saint Jacques, bâton de procession, XVIIe siècle
Loches (Indre-et-Loire) : Vierge à l'Enfant, XIVe siècle
Nolay (Côte-d'Or) : couple de jaquemarts, XXe siècle

2005
La Clayette (Saône-et-Loire) : maître-autel, XVIIIe siècle
Pinsot (Isère) : roue hydraulique, fin XIXe siècle
Ponsonnas (Isère) : tabernacle et Vierge à l'Enfant, XVIIIe siècle
Xaintray (Deux-Sèvres) : sainte Marthe, XVIe siècle

2006
Bonifacio (Corse du sud) : Enfant Jésus, XVIIIe siècle
La Rivière (Isère) : pompe à incendie à bras, fin XIXe siècle
Rossillon (Ain) : sainte Catherine d'Alexandrie, XVe-XVIe siècles
Salviac (Lot) : saint Jacques le Majeur, XVIIe siècle
Yenne (Savoie) : Pietà, fin XVe-début XVIe siècle

2007
Bellegarde-Poussieu (Isère) : buste-reliquaire, XVIIIe siècle
Marcillac-Vallon (Aveyron) : saint Jean-Baptiste, XVIIIe siècle
Néfiach (Pyrénées-Orientales) : *Cadireta* de procession avec Vierge à l'Enfant, XVIIIe siècle
Oppède (Vaucluse) : Christ en croix, XVIIe siècle

2008
Auzers (Cantal) : buste de Christ en croix, XVIIe siècle
Beaufin (Isère) : Vierge à l'Enfant, XVIIIe siècle
Marsillargues (Hérault) : chaise à porteurs, XVIIIe siècle

2009
Bouqueval (Val d'Oise) : « L'Education de la Vierge », XVIe siècle
Poncin (Ain) : sainte Marie-Madeleine, XVIe siècle
Villard-de-Lans (Isère) : traîneau hippomobile, XXe siècle
Yvré-L'Evêque (Sarthe) : couvercle de fonts baptismaux, XVIIIe siècle

2010
Allondrelle-La-Malmaison (Meurthe-et-Moselle) : panneau en bas-relief : Assomption XVIIIe siècle
Beaunotte (Côte-d'Or) : Vierge à l'Enfant, bâton de procession, XVIIIe siècle
Hendaye (Pyrénées-Atlantiques) : Christ en Croix, XIIIe siècle
L'Epine (Hautes-Alpes) : Vierge à l'Enfant, XVIe siècle

2011
Montireau (Eure-et-Loir) : Vierge à l'Enfant, bâton de procession, XVIe siècle
Plouay (Morbihan) : saint Michel, fin XVIIe siècle
Saint-Jeoire-Prieuré (Savoie) : ange sur colonne, XVIIe siècle
Suzannecourt (Haute-Marne) : saint Vincent, XVIIIe siècle

2012
Attainville (Val d'Oise) : groupe sculpté : « La Charité de saint Martin », fin XVIe s.-début XVIIe siècle
Lucey (Côte-d'Or) **:** saint Hilaire, XVIIIe siècle
Prunières (Lozère) **:** seau, fin Moyen Âge,
Rédéné (Finistère) **:** bas-relief : « L'arrestation du Christ », fin XVe siècle
Vizille (Isère) **:** deux reliquaires, XVIIIe siècle

2013
Ecques (Pas-de-Calais) : saint Nicolas avec les trois enfants, XVIe-XVIIe siècles
Lamazière-Haute (Corrèze) : maître-autel, fin XVIIe siècle
Montcarra (Isère) : catafalque, XIXe-XXe siècles
Saint-Béat (Haute-Garonne) : trois panneaux de retable, XVIIIe siècle

2014
Berig-Vintrange (Moselle) : *Pietà*, XVe siècle
Bouxurulles (Vosges) : antependium représentant l'Adoration du Saint-Sacrement, début XVIIIe siècle
Couternon (Côte-d'Or) : bâton de procession : la Trinité, XVIe siècle
Ternand (Rhône) : Vierge à l'Enfant, XVe siècle

2015
Bois-le-Roy (Eure) : « L'Education de la Vierge », XVIe siècle
Gisors (Eure) : bâton de confrérie avec statuette de saint Antoine, fin XVIe siècle
Vicq (Allier) : statue équestre : saint Maurice, XVIIe-XVIIIe siècles

2016
La Colle-sur-Loup (Alpes-Maritimes) : buste reliquaire : saint Donat, XVIIe – XVIIIe siècles
Moutier-Malcard (Creuse) : sainte Barbe, XVe siècle
Quarante (Hérault) : panneau de bois associé à un sarcophage du IVe siècle

2017
Aoste (Isère) : section d'une canalisation romaine, 1er siècle ap. J.-C.
Maurs-la-Jolie (Cantal) : statue du Sacré-Cœur de Jésus, XIXe siècle
Terres de Bord (Eure) : groupe-reliquaire : « l'Education de la Vierge », XVIIIe siècle ?

2018
Beaumont-de-Lomagne (Tarn-et-Garonne) : Vierge à l'Enfant, XVIIe siècle
Château-Chalon (Jura) : « l'Education de la Vierge », milieu XVIIIe siècle
Tournon (Savoie) : Deux anges céroféraires, XVIIIe siècle

2019
Aime-la-Plagne (Savoie) : statue de saint Jacques, XVIIe-XVIIIe siècles
Bourgneuf (Savoie) : statue de Marie-Madeleine, XVIe siècle
Orgelet (Jura) : groupe sculpté : « l'Education de la Vierge », XVe-XVIe siècles
Verneuil d'Avre et d'Iton (Eure) : Bas-relief représentant saint Benoît, XVIIIe siècle

2020
Auriac-l'Eglise (Cantal) : statue de saint Roch, XVIIe-XVIIIe siècles
Barrancoueu (Hautes-Pyrénées) : Christ en croix, XVIe siècle
Bonnac (Cantal) : statue de saint Maurice, début du XVIIIe siècle
Laussonne (Haute-Loire) : ensemble de trois statuettes représentant la Vierge à l'Enfant, XIXe siècle.

2021
Sauvagnas (Lot-et-Garonne) : statue de Vierge de Pitié, XVIIe-XVIIIe siècles
Sully (Saône-et-Loire) : Deux statues de saintes femmes, XVIIe-XVIIIe siècles

2022
Bourg d'Oueil (Haute-Garonne) : Christ en croix, XVe-XVIe siècles
Joursac (Cantal) : statue de saint Jean-Baptiste, XIXe siècle

2023
Champignelles (Yonne) : Paire d'anges, XVIIIe siècle
Montagny (Savoie) : statue de sainte Marguerite, XVIIe siècle

2024
Orschwihr (Haut-Rhin) : Vierge de Pitié, 2è moitié du XVe siècle
Vimines (Savoie) : statue de saint Théodule, XVIe siècle (?)

2025
Cordon (Haute-Savoie) : Vierge à la pomme, XVe siècle
Nibelle (Loiret) : statue de saint Sébastien, XVe – XVIIe siècle

2026
Combloux (Haute-Savoie) : Vierge de Pitié, XVIe siècle
Poligny (Jura) : statue de saint Hyacinthe, XVIIIe siècle
Ygrande (Allier) : statue de saint Roch, XVIIe siècle