Communiqué de presse,
Grenoble, 05 septembre 2025

Le plus ancien bateau cousu de Méditerranée, est arrivé pour traitement à ARC-Nucléart !

Depuis le **3 septembre**, ARC-Nucléart accueille dans ses locaux une épave antique découverte en 2008 à Zambratija (Croatie), **vieille de plus de 3 000 ans**.

Ce trésor archéologique, témoin d'une tradition navale antique, est aujourd'hui au cœur d'un programme de recherche international mené par les services culturels de Croatie, le Musée archéologique d'Istrie (Pula, Croatie) et le Centre Camille Jullian (CNRS / Aix-Marseille Université, France). Découverte en mer au nord de la baie de Zambratija, cette embarcation exceptionnelle a été sortie de l'eau en 2023. Elle a rejoint ARC-Nucléart pour bénéficier d'un traitement de stabilisation et de conservation du bois.

Une embarcation exceptionnelle...

Le bateau de Zambratija est à ce jour **le plus ancien navire** construit sans clous, avec des planches de bois cousues et assemblées à la main, **découvert en Méditerranée,** daté entre le XII^{e} siècle et le X^{e} siècle av. J.-C.

Découverte par un pêcheur à 2 mètres de profondeur et à 600 mètres de la plage en 2008, l'épave a été étudiée lors de deux campagnes de fouilles subaquatiques en 2011 et 2013. Conservée sur près de 7 mètres, elle a été relevée durant l'été 2023, soigneusement documentée puis conservée dans un conteneur étanche spécialement conçu pour elle.

© Philippe Groscaux/Mission Adriboats/CNRS/CCJ

Un traitement de conservation essentiel avant son entrée au musée...

L'objectif à long terme est de restaurer et d'exposer cette embarcation au sein du futur musée du patrimoine maritime d'Istrie, au cœur d'un projet de redynamisation d'une zone portuaire à Pula, en Croatie.

Pour cela, une étape essentielle est nécessaire : **son traitement de stabilisation et de consolidation par ARC-Nucléart**.

L'embarcation sera imprégnée pendant plusieurs mois dans des bains contenant un consolidant, le polyéthylène glycol (PEG), puis séchée par lyophilisation.

En effet, sans traitement spécifique de conservation, le bois gorgé d'eau se dégrade rapidement de façon irréversible.

Si vous souhaitez **découvrir ce bateau unique** et **échanger avec nos conservateurs-restaurateurs** dans les locaux d'ARC-Nucléart, des rendez-vous peuvent être organisés. La confirmation de votre présence est obligatoire, pour des raisons d'accueil et d'organisation.

Localisation : ARC-Nucléart – CEA de Grenoble - 17 avenue des Martyrs, 38000 Grenoble

Si vous ne pouvez pas vous déplacer mais souhaitez obtenir davantage d'informations, des interviews téléphoniques peuvent être proposées.

En matière de bateaux, ARC-Nucléart n'en est pas à son coup d'essai !

ARC-Nucléart est un atelier de conservation-restauration et un laboratoire de recherche, reconnu internationalement pour ses compétences uniques en matière de conservation du patrimoine. Situé sur le site du CEA à Grenoble, il est spécialisé dans la conservation et la restauration de biens culturels en matériaux organiques. Le patrimoine maritime et la batellerie y occupent une place toute particulière.

Au cours de ses 50 années d'activité, ARC-Nucléart a contribué à la **sauvegarde** et à la **conservation de nombreux éléments d'accastillage et objets issus d'épaves, ainsi que d'une cinquantaine d'embarcations de toutes tailles**, datant de différentes périodes (néolithique, antique, médiévale, moderne) et de types variés. Ces pièces sont aujourd'hui exposées dans des musées de renom, accessibles au public à travers le monde.

Parmi les réalisations emblématiques figurent **les pirogues de Bercy** (Musée Carnavalet - Paris), **les épaves de la place Jules Verne** (Musée de Marseille), ou encore **le chaland gallo-romain Arles Rhône 3** (Musée Départemental d'Arles Antique).

Créé en 1970, ARC-Nucléart est aujourd'hui un Groupement d'Intérêt Public (GIP) dont les membres sont : le CEA, Le ministère de la Culture, la Ville de Grenoble et l'association ProNucléart qui met **la science au service du patrimoine.**

Barque JV 8, découverte en 1992 place Jules Verne à Marseille, Musée d'Histoire de Marseille

Contacts presse :

Marie Bourgaud – marie.bourgaud@cea.fr – 07 68 34 11 06
Amy Benadiba – amy.benadiba@cea.fr – 04 38 78 22 98
ARC-Nucléart - nucleart@cea.fr - 04 38 78 35 52

ARC-Nucléart