



DOSSIER DE CANDIDATURE du CONCOURS CEA/AMF 2021 « *Sauvez le patrimoine de votre commune* »

L'objectif du concours ARC-Nucléart est de permettre la conservation-restauration d'objets, majoritairement en bois, du patrimoine des communes françaises.

Les communes candidates doivent adresser **un dossier de candidature** (le présent dossier), **accompagné d'une clef USB**, contenant une vingtaine de photographies de l'objet à restaurer (**face, dos, côtés, détails des parties endommagées**).

L'objet présenté doit obligatoirement être la propriété de la commune.

Ne seront pas acceptés :

Les biens culturels classés au titre des Monuments Historiques.

Les biens culturels figurant sur l'inventaire d'un musée bénéficiant de l'appellation « Musée de France ».

Consulter la liste des biens non recevables figurant dans le règlement

Ce dossier complet devra être transmis au plus tard **le 30 juin 2021**, à l'adresse suivante :

**ARC-Nucléart – CEA
17 avenue des Martyrs – 38054 Grenoble Cedex 9**

Pour tout renseignement : www.arc-nucleart.fr

Adresse e-mail : nucleart@cea.fr

Téléphone : 04 38 78 35 52

Commune et département	LESTERPS (<i>Charente</i>)
Nombre d'habitants	498 habitants
Nom du maire	SOUPIZET Daniel, Maire
Adresse de la mairie Téléphone et E-mail	11, rue de la mairie 16420 LESTERPS 05 45 71 02 92 - mairie.lesterps@wanadoo.fr
Personne(s) à contacter Téléphone et E-mail	M. SOUPIZET Daniel, Maire 05 45 71 02 92 - mairie.lesterps@wanadoo.fr
Comment avez-vous eu connaissance du concours ?	Par Mme Béatrice KOLL CDAOA de la Charente

Type et description de l'objet	VIERGE DE PIETA - Groupe sculpté
L'objet est-il inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques ?	Oui, il est inscrit à l'inventaire depuis le 03 mars 2014
Dimensions en cm : <i>Hauteur x largeur x épaisseur (profondeur)</i>	H 90 - L 30 - P 32 cm
Datation	XVIIème siècle
Matériaux et techniques	Bois sculpté, autrefois polychrome
Localisation de l'objet	<p>Autrefois dans le chœur de la chapelle du cimetière de Lesterps (<i>Dite « Chapelle de l'Image » en raison de la présence très ancienne de cette sculpture</i>), la sculpture était exposée à l'humidité et au vol ou aux dégradations (chapelle ouverte sans surveillance).</p> <p>Elle a par conséquent été placée à l'abri en raison de son état dégradé dans une salle sécurité de la mairie où elle est en attente d'être restaurée.</p> <p>Néanmoins, afin de conserver une trace de ce magnifique objet dans la dite chapelle, une reproduction sur bache a été réalisée par l'association Lesterps patrimoine.</p>
Exposition de l'objet au public et nombre de visiteurs par an	<p>Après restauration, la présentation sécurisée de la sculpture est envisagée dans l'église Saint-Pierre de Lesterps (<i>ancienne abbatiale</i>) tout récemment entièrement restaurée.</p> <p>Elle y retrouvera ainsi toute la visibilité qu'elle mérite.</p>
Etat de dégradation	<p>Très attaquée anciennement par les xylophages, fissurée, portant des traces d'humidité ancienne, la statue a perdu toute sa polychromie dont il ne subsiste que des traces dans les creux les plus profonds. Sans doute serait-il intéressant de connaître sa nature, si les éléments qui subsistent le permettent ?</p> <p>Le stockage récent de la sculpture à proximité d'un cadre vermoulu, malgré une mise à l'écart dès constatation, nous fait craindre une reprise d'activité des xylophages (présence de sciure).</p> <p>Son état nécessite maintenant une intervention <u>urgente</u>.</p>
Restauration antérieure	Pas de restauration antérieure à notre connaissance, ni trace visible de travaux éventuels.

Intérêt historique et esthétique	<p>Ceuvre anonyme ancienne, dans sa grande simplicité de formes et sa rusticité, la Piéta reste harmonieuse encore malgré son état dégradé et dégage une réelle émotion.</p> <p>Répondant par son thème à sa situation initiale au cimetière du village, dans la chapelle à laquelle elle a donné son nom (chapelle de l'Image), elle est le dernier et fragile témoignage d'un culte funéraire in situ.</p>
Intérêt pour la commune	<p>La commune désireuse de mettre en valeur son riche patrimoine, a entamé ces dernières années, malgré des moyens assez réduits, une mise en valeur intelligente, progressive et systématique des vestiges de l'ancienne abbaye des Augustins fondée à la fin du Xe S. et dont le chevet à déambulatoire, le chœur et le transept furent détruits lors des guerres de religion.</p> <p>L'église devenue paroissiale Saint-Pierre, restaurée au XIXe siècle par P. Abadie, a subi une restauration complète, intérieure et extérieure, en 2008- 2014, et la mise en valeur concerne aujourd'hui ses abords, jusqu'aux anciens viviers.</p> <p>Son jardin restitué, à l'est, est devenu "<i>Jardin des justes parmi les nations Yad Vashem</i>" en septembre 2019. Il abrite en effet un petit monument dédié à Mme E. Lacalle, Sœur Saint-Cybard, reconnue Juste en 2009.</p> <p>Les visiteurs peuvent également voir dans ce jardin une représentation de l'ancienne fontaine des moines dont le bac central a été retrouvé et dont la copie a été financée par l'association Lesterps patrimoine.</p> <p>Entre autres activités de découverte patrimoniale, un parcours est organisé par le service Pays d'Art et d'Histoire à partir de la Maison du Patrimoine sur les traces des vestiges de l'abbatiale remployés sur les maisons du bourg ou sauvegardés.</p> <p>Une galerie lapidaire est également à l'étude en bordure du jardin et de la place, pour améliorer la présentation au public des éléments lapidaires dispersés aujourd'hui entre l'église et la Maison du Patrimoine.</p> <p>L'aménagement des abords est d'ors et déjà en cours au sud de l'abbatiale (<i>appel d'offre clos</i>) et a pour double objectif de mettre en valeur la face des anciens bâtiments monastiques et de faciliter l'accès aux anciens viviers.</p> <p>L'aménagement global de notre bourg autour de son abbatale se poursuivra dans les années à venir par un jardin dont les plantations révéleront en filigrane le plan de l'ancien cloître qui s'y trouvait.</p> <p>Enfin, un projet d'éclairage raisonné de notre clocher-porche la nuit est à la réflexion.</p> <p>Avec ces éléments paysagers, elle offrira un parcours cohérent et varié aux amateurs et touristes en Charente limousine.</p> <p>La piéta restaurée et enfin visible, bénéficiera de cet afflux de visiteurs.</p>
Remarques	