

TOURNON

Les anges porte-cierges rénovés ont retrouvé l'église Saint-Trophime



De gauche à droite : Christian Vernou, conservateur en chef du patrimoine et Sandrine Berthet, maire de Tournon. Au centre, la paire d'anges porte-cierges restaurée. Photo Le DL/A.P.

Samedi 4 décembre, deux anges porte-cierges (en bois polychrome) ont retrouvé leur place dans l'église Saint-Trophime, après des travaux de restauration d'ARC-Nucléart, menés sous la direction de Françoise Lelong, restauratrice sculptures.

ARC-Nucléart est un groupement indépendant, hébergé sur le site

du CEA (commissariat à l'énergie atomique) de Grenoble. C'est un atelier-laboratoire dédié à la conservation et la restauration des objets du patrimoine en bois ou cuir, il possède des compétences et des installations pour le traitement des objets archéologiques en bois.

Pour ce retour, la commune a organisé une ré-

ception pour présenter ce "toiletage" d'œuvres religieuses datant des XVII^e et XVIII^e siècles.

Une restauration rendue possible grâce à l'opération de mécénat du CEA, sous la forme d'un concours, pour « sauver le patrimoine des petites communes de France », expliquait Christian Vernou, conservateur en chef du patrimoine à ARC-Nucléart, mis à disposition du groupement par le ministère de la Culture. « Cette paire d'anges est caractéristique des églises baroques de Savoie », a-t-il ajouté.

La particularité de cette restauration est qu'elle a consisté à un traitement par irradiation gamma du bois (pour désinsectiser et désinfecter) avec l'irradiateur du CEA.

Sandrine Berthet, maire de Tournon, a rappelé les actions passées de la commune en faveur du patrimoine : mise en place de visites guidées en 2015, Printemps des cimetières en 2016, Nuit des églises en 2017, etc.

Le petit village de la Haute-Combe de Savoie, d'une équipe municipale à l'autre, conserve cette volonté de donner du sens à son histoire.

A.P.