

Le musée départemental d'Art ancien et contemporain d'Epinal
présente du 17 novembre 2016 au 30 avril 2017
l'exceptionnel *Antependium* de l'église Saint-Maur de Bouxurulles (Vosges)

En 2014, la découverte fortuite d'un *Antependium* du XVII^e siècle, conservé dans l'église Saint-Maur de Bouxurulles (Vosges), a permis à la commune de mettre en lumière une œuvre longtemps oubliée.

Cette œuvre est constituée de panneaux de bois peints ; elle date du XVII^e siècle et vient d'être restaurée par l'atelier ARC-Nucléart.

Son originalité réside dans ses deux faces polychromées. L'utilisation des deux faces durant des liturgies bien particulières en a fait une œuvre mobile et décorative.

D'un côté, l'Adoration du Saint Sacrement ou Eucharistie, utilisée pour les messes ordinaires, est représentée par une scène centrale dans un médaillon où deux anges encadrent un ostensor doré, baigné de lumière divine et contenant la sainte hostie. La représentation du *Corpus Christi* participe à sa glorification et permet aux fidèles une totale dévotion.

De l'autre côté, une croix blanche sur fond noir divise l'espace en quatre où sont placés des crânes humains et des os en sautoirs. Cette scène représente un *Memento Mori*, « souviens-toi que tu vas mourir » en latin. Elle était utilisée lors de cérémonies funéraires.

En France, il existe très peu d'exemples similaires en bois polychromes de ce type. Le nom du commanditaire et du peintre sont inconnus mais le style est caractéristique des productions de l'est de la France.

Lauréate du concours « Sauvez le Patrimoine de votre commune » en 2014, cette œuvre protégée au titre des Monuments Historiques (inscrite) a bénéficié d'une restauration par l'Atelier Régional de Conservation ARC-Nucléart à Grenoble.

Organisé depuis 2002 par le CEA, en partenariat avec l'Association des Maires de France, ce concours a pour objectif d'aider les communes à préserver leur patrimoine, en leur offrant des travaux de conservation-restauration réalisés par ARC-Nucléart. Les objets relevant du patrimoine civil et religieux, sélectionnés par un jury de spécialistes, sont majoritairement en bois. Plus d'informations sur www.arc-nucleart.fr.